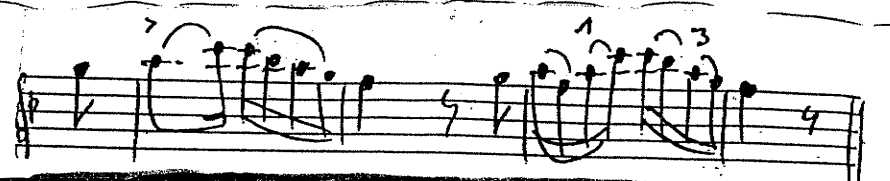


# "Treu und Redlichkeit" oder "Gebote für Ehefrauen" oder "Ein Mädchen oder Weibchen" (Mozart, Apitz)

S. 1  
Vorspiel  
(entfällt bei  
Aufführung  
ohne Gesang)



**1. Solo - VI. (Solo - Klavier)**  
 "Treu und Redlichkeit" oder  
 "Gebote für Ehefrauen" oder  
 "Ein Mädchen oder Weibchen" (Instrumentalfassung ohne Gesang)

S. 2

Text von "Gebote"  
 1. Schließ Du als Frau den Ehebund, denn merke Dir im Still'n: Zum letzten Mal tut heute kund der Mann den eignen Will'n.  
 5. Die Knöpfe nah ihm niemals an, weil's um die Würde geht, denn wozu hast Du einen Mann, der so was auch versteht.

Text von "Treu"  
 1. Lieb immer Treu u. Redlichkeit bis an dein kühles Grab  
 2. Dann wird die Sichel u. der Pflug in deiner Hand so leicht; u. weiche keinen Fingerbreit von Gottes Wegen ab  
 (2. Str. besser weglassen)  
 3. Dann singest du beim Wasserkrug, als wär dir Wein gereicht



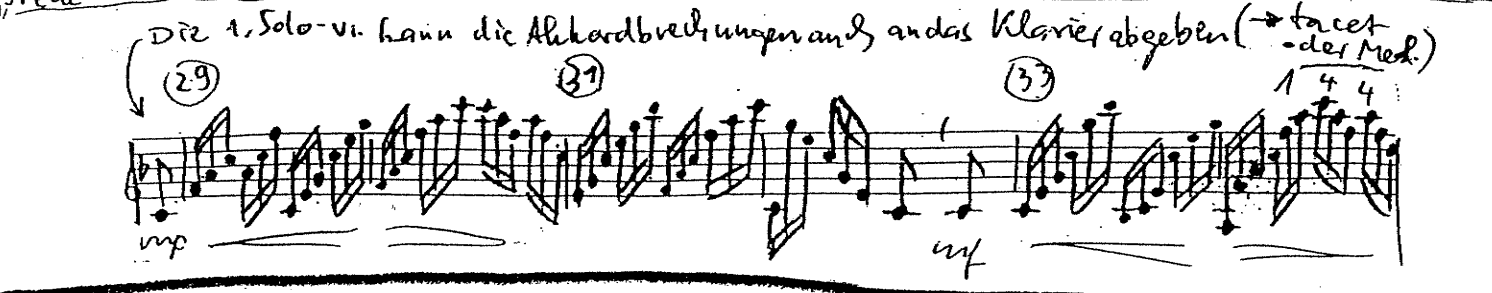
Text von "Gebote"  
 2. Von Stunde an regiert die Frau u. hat die Hosen an. Und nun erzieht sie sich genau so,  
 6. die Post, die man ins Haus fuhbring, nimmst Du zuerst zur Hand; denn das gehört ganz unbedingt zum guten Ehestand.

Text von "Treu"  
 3. Dem Böse nicht wird alles schwer, er tue, was er tu'; Das Laster treibt ihn hin u. her u. läßt ihm keine Ruh!



Text von "Gebote"  
 3. Frühmorgens, wenn der Wecker stört, beginnt sein Tageslauf. Da brüht der Mann, wie sich's gehört, zur nächst den Kaffee auf.  
 7. Sich täglich seine Taschen nach u. steck das Kleingeld ein. Wie leicht wird sonst ein Mann mal schwach u. hat ein Steldichein.

Text von "Treu"  
 4. Der schöne Frühling lacht ihm nicht, ihm lacht kein Ährenfeld; Er ist auf Lug u. Trug erpicht u. wünscht sich nichts als Geld.



Text von "Gebote"  
 4. Ist er gewaschen u. rasiert u. hat den Tisch gedeckt u. auch die Brötchen gut geschmiert, ist's Zeit, daß er dich weckt.

Text von "Treu"  
 5. Drum übe Treu u. Redlichkeit bis an dein kühles Grab, u. weiche keinen Fingerbreit von Gottes Wegen ab.



Bei Aufführung mit Text "Gebote" nach 1. x ab Takt 5

(5. Str.: S.O.)